

**Marie Sand**  
**UND MORGEN WIEDER SCHÖN**

Droemer Taschenbuch  
Roman, Klappenbroschur, 304 Seiten  
ISBN 978-3-426-44778-9; € 16,99 (D) / € 17,50 (A)  
Auch als eBook erhältlich: ISBN 978-3-426-46779-6 / € 14,99  
**Erscheinungstermin: 2. September 2024**



*Amanda fuhr mit den Fingern vorsichtig durch die blonden Haare der Frau. Strähnen rieselten hinab. „Es wird Zeit“, erklärte sie, „länger können wir nicht warten.“ Die junge Frau schloss für einen Moment die Augen, dann öffnete sie sie wieder und bestimmte: „Fangen wir an.“*

**Einfühlsam und bewegend: Basierend auf einer wahren Geschichte, erzählt Marie Sand von einer Friseurin in Berlin, die krebserkrankten Frauen nach dem Verlust ihrer Haare wieder Würde, Selbstwertgefühl und den Glauben an das Leben zurückbrachte.**

Als Amanda mit ihrem Skizzenbuch im Rockbund in Paris ankommt, will sie nur eins: Karl Lagerfeld treffen und für ihn die Frisuren zeichnen. Aber so einfach wie Amanda, die aus dem kleinen Eifeler Friseurladen ihrer Mutter geflüchtet ist, sich das vorstellt, scheint es nicht zu werden. Der Weg ist steinig und lang – und doch avanciert sie als talentierte Friseurin zum Liebling der High Society der 1970er-Jahre, als sie Françoise Hardy den schrägen Pony verpasst und damit den Look einer ganzen Generation prägt. Auf der Höhe des Erfolgs aber erkrankt ihre Freundin an Brustkrebs.

Amanda begreift, was der Verlust der Haare unter der Chemotherapie mit Frauen macht. Damit trifft sie eine Entscheidung, von der sie später sagen wird: »Ich hätte etwas in meinem Leben versäumt, hätte ich diese Arbeit nicht getan.«

»Ein anrührend und brillant geschriebener Roman.«

*Buchjournal über Ein Kind namens Hoffnung*

**Marie Sand** lebt in Berlin. Sie studierte Kunstgeschichte, arbeitete in Zeitungsverlagen und war 16 Jahre in einer politischen Institution im Medienbereich sowie im Referat für internationale Beziehungen tätig. Sie engagierte sich für die Verwirklichung der Menschenrechte in Südasien. Seit 2009 berät sie als Freiberuflerin Autoren zu den Bereichen Buchkonzept und Schreiben von Unternehmens- und Sachbüchern. Ihre Leidenschaft aber ist die Spurensuche nach außergewöhnlichen Heldinnen in der Literatur – und in der Zeitgeschichte.